

Pianta del Santo Presèpio, e suoi membri sotterranei.
Capit. VII.



EGVE la pianta settima del Santo Presèpio con tutti i suoi membri sotterranei, la lettera A, denota il luogo, doue nacque Nostro Signore Giesu Christo: la linea con li due quadretti fa scabello, & è di marmo bianco, alto cinque oncie, & è lungo palmi otto, e mezzo, e due palmi, e otto oncie largo. La seconda linea verso il nicchio cala quanto è alto lo scabello, & il luogo è tutto piano, & adorno di finissimi marmi sopra à i quali è intagliata vna Stella, i cui raggi sono sopra il piano; ma il circolo cala tre oncie, & vi stà dentro per ornamento, e segno vna pietra di serpentino, e quì partorì la Beatissima Vergine; e la parete del nicchio è tutta ornata di tauole di marmo bellissimo, & è di grossezza tre oncie, & è al paro dell' Altare, qual' è alto di terra sei palmi, lungo palmi sette, e largo palmi tre, e tre oncie, e posà due oncie per banda dentro la muraglia, sopra laquale stà vn quadro molto antico, doue si vede la Gloriosa Vergine con S. Gioseffo in ginocchioni in atto di vedere, & adorare il nato Bambino, riposto nel Presèpio su' l' fieno. Si vedono anco espressi gl' animali, l'efigie di vna notte, che riceue il suo splendore dal Bambino, con mirabilissimo artificio del Pittore, ilquale anco ha espresso in vna parte più lontana vn vago paese, doue si vede l' Angelo ch' apparue alli Pastori, che custodiavano il gregge, & vna parte di esso gregge tanto naturale, che più non si può desiderare: è in altra parte vn choro d' Angioli, che cantano *Gloria in excelsis*: così ben rappresentata, & adorna, che rassomiglia à chi vi guarda il Cielo aperto, & il Paradiso. La superficie di questo quadro è otto palmi; gl'altri quadretti sono pilastri rozi fatti della propria materia del luogo stesso, liquali sono per quadro quindici oncie, & alti palmi sei, e seruono per tenerci i Candellieri, & anco l' Ampolle. Il B, è il santissimo Presèpio, il quale viene nominato Cappella Santa si discende tre gradi segnati co' l' numero 6. e sono larghi diec' oncie per vno, & alti altrettanto. Il Santo Presèpio per quadro è lungo palmi cinque, e largo tre, e tre oncie, le due linee parallele dinotano il traue della mangiatoia, il quale è d' vn pezzo di marmo, e stà in luogo di quello di legno, che fù portato in Roma, conseruato nella Chiesa di Santa Maria Maggiore, insieme con quel che vi manca; & il vano che v'è rimasto resta ornato di finissimo marmo; il sudetto traue è alto vn palmo, e tanto è grosso, e cala al Presèpio sette oncie. L'altre bande sono alte due palmi e mezzo, e sono ornate,

F nate,